

IC "A. DE CURTIS"-PALMA CAMPANIA
Prot. 0003669 del 04/09/2024
VI (Uscita)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "A. DE CURTIS"

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria – Scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale
Sede Centrale: Via Municipio – 80036 Palma Campania (NA) Tel. 081/8241231 - Fax 081/5101507
C.F. 84003930637 – Codice Meccanografico NAIC8CQ00B
e-mail: naic8cq00b@istruzione.it - pec: naic8cq00b@pec.istruzione.it
Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF3ZDY

AVVISO INTERNO PER L'INDIVIDUAZIONE DI TUTOR

Avviso pubblico 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702

Titolo del progetto: LA SCUOLA CHE CI PIACE

CUP:H94D24001300007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** l'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+);
- VISTA** la nota autorizzativa Prot. 83244 del 12 giugno 2024 di autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;;
- VISTE** le "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+);
- VISTE** le Procedure per l'affidamento di incarichi nell'ambito dei progetti (Cfr. nota prot. 1588 del 13 gennaio 2016 "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria" e tutte le note successive di precisazione delle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale,

previdenziale e assistenziale), l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;

VISTA la delibera del collegio docenti numero 5 del 22/05/2024 di adesione generalizzata al Piano Scuola e Competenze 2021-2027;

VISTA la delibera del consiglio d'istituto numero 8 del 23/05/2024 di adesione generalizzata al Piano Scuola e Competenze 2021-2027;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

CONSIDERATA la necessità di reperire docenti interni per attività di tutoraggio nell'ambito del progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702**;

EMANA

Il presente avviso di selezione di **TUTOR INTERNI** al fine di attuare i seguenti moduli dell'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+). Progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702**

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Destinatari	Profilo richiesto	Ore
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola primaria	N. 20 Alunne/i scuola Primaria	N. 1 Tutor	30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola Secondaria di I grado	N. 18 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	N. 1 Tutor	30
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola primaria	N. 20 Alunne/i scuola Primaria	N. 1 Tutor	30
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola Secondaria di I grado	N. 20 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	N. 1 Tutor	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Quando balli, non sudi; risplendi	N. 20 Alunne/i scuola Primaria	N. 1 Tutor	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Si entra in scena	N. 20 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	N. 1 Tutor	30
Educazione motoria	MiniBasket...sport che tende al cielo	N. 15 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	N. 1 Tutor	30
Educazione motoria	Si gioca a pallamano	N. 15 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	N. 1 Tutor	30
Educazione motoria	Centriamo il bersaglio	N. 15 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	N. 1 Tutor	30

DESCRIZIONE DEI MODULI

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Descrizione modulo	Ore
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola primaria	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola Secondaria di I grado	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	30
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola primaria	Finalità generali: il modulo è finalizzato all'educazione permanente, al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e culturale per permettere ai giovani di 'riconquistare' prima da un punto di vista conoscitivo culturale ma soprattutto da un punto di vista funzionale gli spazi importanti della città. L'alunno dovrà debordare fuori dalle mura dell'aula per assumere un ruolo responsabile e consapevole come futuro cittadino nei confronti dei 'beni' patrimonio culturale del passato, calando nel ruolo di guida turistica. Obiettivi: - conoscere e descrivere i 'beni' del territorio di appartenenza; - valorizzare il patrimonio turistico, culturale e artistico locale; - riconoscere e apprezzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico; - rafforzare gli assi culturali anche linguistico e storico-sociale; - sviluppare la capacità di accoglienza e assistenza dei 'clienti' a partire dall'accoglienza di genitori e amici; - migliorare lo stile comunicativo e l'atteggiamento in relazione all'interlocutore; - educare al patrimonio e sviluppare nelle giovani generazioni il sentimento di appartenenza a una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela; - guardare i luoghi storici come spazi di vita e crescita dell'intera comunità scolastica. Azioni: - fasi di studio in cui si apprendono nozioni artistiche in loco; - contatto con esperti; - pianificazione di un percorso artistico; - operare con enti pubblici, enti del parco, partners operanti nel settore turistico per contribuire al raggiungimento degli obiettivi	30
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola Secondaria di I grado	Finalità generali: il modulo è finalizzato all'educazione permanente, al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e culturale per permettere ai giovani di 'riconquistare' prima da un punto di vista conoscitivo culturale ma soprattutto da un punto di vista funzionale gli spazi importanti della città. L'alunno dovrà debordare fuori dalle mura dell'aula per assumere un ruolo responsabile e consapevole come futuro cittadino nei confronti dei 'beni' patrimonio culturale del passato, calando nel ruolo di guida turistica. Obiettivi: - conoscere e descrivere i 'beni' del territorio di appartenenza; - valorizzare il patrimonio turistico, culturale e artistico locale; - riconoscere e apprezzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico; - rafforzare gli assi culturali anche linguistico e storico-sociale; - sviluppare la capacità di accoglienza e assistenza dei 'clienti' a partire dall'accoglienza di genitori e amici; - migliorare lo stile comunicativo e l'atteggiamento in relazione all'interlocutore; - educare al patrimonio e sviluppare nelle giovani generazioni il sentimento di appartenenza a una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela;	30

		<p>- guardare i luoghi storici come spazi di vita e crescita dell'intera comunità scolastica.</p> <p>Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi di studio in cui si apprendono nozioni artistiche in loco; - contatto con esperti; - pianificazione di un percorso artistico; - operare con enti pubblici, enti del parco, partners operanti nel settore turistico per contribuire al raggiungimento degli obiettivi 	
Consapevolezza ed espressione culturale	Quando balli, non sudi; risplendi	È risaputo che l'elemento ritmico-musicale riveste un'importanza fondamentale nella formazione dell'individuo. In particolare, secondo il noto teorico e coreografo Rudolf Laban, nella danza si realizza una cooperazione organizzata delle nostre facoltà mentali, emotive e corporee che si traduce in azioni la cui esperienza è della massima importanza per lo sviluppo della coordinazione, dell'armonia e della personalità. La danza è ritmo e pertanto è una attività intimamente legata alla musica ma la danza è anche uso dello spazio e quindi è geometria dinamica che costruisce figure in movimento. Le attività del modulo procureranno benessere, sicurezza, rilassamento e armonia tra mente e corpo in un contesto divertente e socializzante.	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Si entra in scena	Questo modulo è stato scelto in quanto il teatro da sempre ha avuto una particolare valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d'arte corale, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l'apertura verso l'altro, in vista di un obiettivo comune. Pertanto, nella piena consapevolezza del compito istituzionale affidato alla scuola, cioè quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali	30
Educazione motoria	MiniBasket...sport che tende al cielo	L'intervento sull'ambito sportivo avverrà attraverso il gioco del minibasket che per sua natura tende a sviluppare oltre all'ambito tecnico motorio anche quello socio relazionale, quello emotivo è quello cognitivo. L'attività vuole nello stesso tempo stimolare anche la partecipazione al gioco sotto altre forme. I partecipanti infatti alle attività sportive potranno scegliere il loro ruolo negli eventi. Report, fotografo, arbitro, coreografo. Queste attività contribuiranno a far sì che i bambini saranno i protagonisti e mai i soggetti dell'attività. Gli istruttori impegnati nell'articolazione dell'attività di minibasket hanno come obiettivo L'educazione e lo sviluppo degli schemi motori di base, lo sviluppo delle capacità capacità senso percettive, lo sviluppo delle capacità capacità motorie, il rispetto reciproco e quello delle regole, individuazione di attività personalizzate, organizzazioni di eventi ed evento finale.	30
Educazione motoria	Si gioca a pallamano	Questo percorso didattico è finalizzato a sviluppare determinate abilità tecnico motorie e si pone l'obiettivo di migliorare negli alunni la cooperazione di squadra e di gruppo. La pallamano è un gioco di sport di movimento, collettivo ed è una delle attività fisico addestrative più consigliate in questo importante periodo dell'età evolutiva. La Pallamano oltre ad essere un gioco di squadra, dinamico e spesso imprevedibile, ha come scopo di lanciare la palla nella porta avversaria e fare punto nello stesso tempo impedendo alla squadra avversaria di impossessarsi della palla o disegnare un punto, rispettando le regole del gioco. Giocando a palla Pallamano si educano gli schemi motori, gli schemi posturali, le capacità motorie, le abilità generali e specifiche. si accresce la capacità di di attenzione e di concentrazione preparando gli alunni allo spirito di squadra. Il ragazzo giocando, scarica sulla palla la sua aggressività, si diverte, comunica con gli altri ed è creativo.	30
Educazione motoria	Centriamo il bersaglio	Il tiro con l'arco favorisce la coordinazione dei movimenti. Questa disciplina aiuta a sviluppare la coordinazione dei movimenti, l'equilibrio e la fiducia in se stessi. In più i bambini diventeranno dei campioni di calcolo nel contare a mente il punteggio. L'obiettivo di questo modulo è quello di fornire le basi utili per potersi divertire con arco e frecce in sicurezza e, perché no, scoprirsi in breve talenti naturali. Questa disciplina non richiede particolari doti atletiche per cui tutti gli studenti sono partiti ad armi pari. non richiediamo movimento dello spazio e quindi lo richiede particolari competenze negli spostamenti spaziali. Aiuta la coordinazione, il controllo di sé, la capacità di concentrarsi, l'equilibrio e costa molto più utile, può essere svolta sia al chiuso, sia all'aperto, in campi di tiro idonei	30

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor avrà il compito di:

- Di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto; collaborare con il gruppo di monitoraggio e valutazione del processo formativo;
- All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi;
- In particolare:
 - Presenza in aula durante le lezioni del docente;
 - Coadiuvare il docente durante le esercitazioni;
 - Collaborare con il docente nella predisposizione delle dispense e delle esercitazioni pratiche
 - Compilare e gestire gli archivi dei dati anagrafici degli allievi;
 - Facilitare la continuità del percorso formativo, curando il collegamento tra i vari docenti e i vari moduli e puntualizzando le fasi di evoluzione del programma, in termini di contenuti trattati e di obiettivi raggiunti; (e parimenti dei risultati in itinere raggiunti dai corsisti);
 - Essere di supporto ai partecipanti per qualunque problema e/o richiesta inerenti lo svolgimento del corso;
 - Essere di supporto ai partecipanti che rischiano di estraniarsi dal processo; facilitare i processi comunicativi e le dinamiche all'interno del gruppo aula;
 - Fornire ai corsisti i materiali didattici;
 - Fornire notizie in tempo reale su eventuali azioni correttive da intraprendere durante lo svolgimento del progetto;
 - Mantenere controllati e aggiornati: il calendario di dettaglio, comunicando sempre per tempo le eventuali modifiche sia agli allievi che al centro; il registro delle presenze; il conteggio delle ore di docenza svolte per modulo e delle ore di presenza degli allievi.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello, al **Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Antonio De Curtis" – Via Traversa Corso Nuovo, – 80036 – Palma Campania (Napoli)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 16/09/2024** via PEC a: naic8cq00b@pec.istruzione.it a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di riconoscimento e codice fiscale, con l'indicazione "**Candidatura Tutor progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702 Modulo**" seguito dal nome del modulo a cui si intende partecipare.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

Requisiti minimi per l'accesso alla selezione:

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposti a procedimenti penali pendenti;
- Essere in possesso di abilità relazionali e di gestione dei gruppi;
- Possedere competenze informatiche quali: internet, posta elettronica, pacchetto office.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

La selezione tra tutte le offerte pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, ad insindacabile giudizio della commissione all'uopo costituito, sotto la direzione della Dirigente Scolastica, tenendo conto dei requisiti stabiliti dagli Organi Collegiali e Indicazioni delle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+):

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo
- Esperienza educativo didattiche con alunni di scuola del primo ciclo d'istruzione
- Partecipazione, in qualità di docente e/o tutor, a progetti finanziati PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27
- Certificate competenze informatiche

La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai criteri di comparazione dei curricula con relativo punteggio.

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- Dei candidati che non siano in possesso dei requisiti minimi di accesso;
- Pervenute oltre i termini previsti;
- Pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- Non redatte sul modello di domanda allegato;

- Sprovviste della firma;
- Sprovviste del curriculum vitae;
- Sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte dell'aspirante oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Scuola si riserva:

- Di conferire l'incarico in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze formative;
- Di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio;
- Di procedere a nominare il primo utile in graduatoria in caso di assenza per malattia/rinuncia dell'avente titolo dopo il perfezionamento del contratto.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

Co	TITOLI CULTURALI	Punteggio previsto MAX 40 PUNTI
A1	- Laurea specifica nel settore di pertinenza (in caso di diploma di II grado, il voto è rapportato su base 110)	Punti 7 se Voto<100 Punti 10 se 100≤Voto<105 Punti 11 se 105≤Voto≤110 Punti 12 per 110 e lode
A2	- Diploma di maturità magistrale	6 punti
A3	- Dottorato di ricerca nel settore di pertinenza (si valuta 1 solo titolo)	4punti
A4	- Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti il settore di pertinenza	1 punto per corso max 4 punti
A5	- Per ogni incarico come animatore digitale/team digitale	1 punto per anno max 4 punti
A6	- Abilitazione professionale o all'insegnamento, iscrizione all'albo o all'ordine	4 punti
A7	- Certificazioni informatiche	2 punti per certificazione Max 6 punti
Co	TITOLI PROFESSIONALI	Punteggio previsto MAX 60 PUNTI
B1	- Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR (per incarichi o esperienze di almeno 20 ore)	2 punti per esperienzr max 10 punti
		2 punti per ciascuna esperienza

B2	- Esperienze professionali nell'ordine di scuola destinatario del progetto, attinenti all'oggetto dell'incarico per cui si concorre (Supporto al DS progetti PON, Valutatore)	max 20 punti
B3	- Esperienze professionali nel settore di pertinenza per incarichi o esperienze ivi compresi progetti PON come ESPERTI	2 punti per esperienza max 30 punti
PUNTEGGIO TOTALE		MAX 100 PUNTI

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione. A parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

Trascorsi 5 (Cinque) giorni senza la ricezione di eventuali reclami la graduatoria diventerà definitiva.

La graduatoria degli aspiranti è pubblicata all'albo della scuola entro il 23/09/2024.

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

COMPENSO

L'importo orario sarà corrisposto, secondo quanto stabilito nell'Avviso Pubblico di riferimento.

L'attività didattica del contratto sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio attività: settembre 2024/dicembre 2025 - **Conclusione attività:** chiusura progetto entro 31 dicembre 2025 a meno di eventuali proroghe.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e periodo estivo secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso interno, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Domenico Balbi

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo
"Antonio de Curtis"
Via Traversa Corso Nuovo,
80036 – Palma Campania (Napoli)

Il sottoscritto	C.F.	P.IVA
Nato	il	Telefono fisso
Telefono Cell.	e-mail	
e-mail certificata		
Indirizzo: Via	n°	Città
		cap.

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di **TUTOR** per il progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702**, tramite contratto, per il seguente modulo:

- Talent show - Scuola primaria
- Talent show - Scuola Secondaria di I grado
- Conosciamo il territorio - Scuola primaria
- Conosciamo il territorio - Scuola Secondaria di I grado
- Quando balli, non sudi; risplendi
- Si entra in scena
- MiniBasket...sport che tende al cielo
- Si gioca a pallamano
- Centriamo il bersaglio

(indicare, con una crocetta, una sola candidatura).

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nella quale incorre nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione del presente avviso;
- di essere cittadino Italiano;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di essere dipendente dell'amministrazione;
- di essere in possesso dei seguenti titoli culturali _____;
- di non avere subito condanne penali;
- di non avere procedimenti penali pendenti;
- di essere in possesso di abilità relazionali e di gestione dei gruppi;
- di possedere competenze informatiche quali: internet, posta elettronica, pacchetto office

SI ALLEGANO

CURRICULUM VITAE

FOTOCOPIA DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO

FOTOCOPIA CODICE FISCALE

data ____ / ____ / ____

FIRMA

Il sottoscritto _____ autorizza l'Istituto al trattamento dei dati personali ai sensi del D. D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii per i soli fini istituzionali necessari per l'espletamento della procedura di cui alla presente domanda.

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 1 - TABELLA AUTOVALUTAZIONE – TUTOR

C o	TITOLI CULTURALI	Punteggio previsto MAX 40 PUNTI	Puntegg io attribuit o dal candida to	Punteggio attribuito dalla commissio ne
A 1	- Laurea specifica nel settore di pertinenza (in caso di diploma di II grado, il voto è rapportato su base 110)	Punti 7 se Voto<100 Punti 10 se 100≤Voto<105 Punti 11 se 105≤Voto≤110 Punti 12 per 110 e lode		
A 2	- Diploma di maturità magistrale	6 punti		
A 3	- Dottorato di ricerca nel settore di pertinenza (si valuta 1 solo titolo)	4punti		
A 4	- Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti il settore di pertinenza	1 punti per corso max 4 punti		
A 5	- Per ogni incarico come animatore digitale/team digitale	1 punto per anno max 4 punti		
A 6	- Abilitazione professionale o all'insegnamento, iscrizione all'albo o all'ordine	4 punti		
A 7	- Certificazioni informatiche	2 punti per certificazione Max 6 punti		
C o	TITOLI PROFESSIONALI	Punteggio previsto MAX 60 PUNTI		
B 1	- Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR (per incarichi o esperienze di almeno 20 ore)	2 punti per esperienzr max 10 punti		
B 2	- Esperienze professionali nell'ordine di scuola destinatario del progetto, attinenti all'oggetto dell'incarico per cui si concorre (Supporto al DS progetti POn, Valutatore)	2 punti per ciascuna esperienza max 20 punti		
B 3	- Esperienze professionali nel settore di pertinenza per incarichi o esperienze ivi compresi progetti PON come esperti	2 punti per esperienza max 30 punti		
PUNTEGGIO TOTALE		MAX 100 PUNTI		

data ____ / ____ / ____

FIRMA
