

IC "A. DE CURTIS"-PALMA CAMPANIA
Prot. 0003670 del 04/09/2024
VI (Uscita)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "A. DE CURTIS"

Scuola dell'infanzia – Scuola primaria –Scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale
Sede Centrale: Via Municipio – 80036 Palma Campania (NA) Tel. 081/8241231 - Fax 081/5101507
C.F. 84003930637 – Codice Meccanografico NAIC8CQ00B
e-mail: naic8cq00b@istruzione.it - pec: naic8cq00b@pec.istruzione.it
Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UF3ZDY

AVVISO INTERNO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI

Avviso pubblico 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702

Titolo del progetto: LA SCUOLA CHE CI PIACE

CUP:H94D24001300007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** l'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+);
- VISTA** la nota autorizzativa Prot. 83244 del 12 giugno 2024 di autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;;
- VISTE** le "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+);

- VISTE** le Procedure per l'affidamento di incarichi nell'ambito dei progetti (Cfr. nota prot. 1588 del 13 gennaio 2016 "Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria" e tutte le note successive di precisazione delle Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale), l'Istituzione Scolastica potrà coinvolgere, nella realizzazione del progetto formativo, personale interno o esterno;
- VISTA** la delibera del collegio docenti numero 5 del 22/05/2024 di adesione generalizzata al Piano Scuola e Competenze 2021-2027;
- VISTA** la delibera del consiglio d'istituto numero 8 del 23/05/2024 di adesione generalizzata al Piano Scuola e Competenze 2021-2027;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;
- CONSIDERATA** la necessità di reperire esperti interni con specifiche professionalità per svolgere attività di docenza nell'ambito del progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702**;

EMANA

il presente Avviso interno avente per oggetto la selezione e il reclutamento, mediante procedura comparativa di titoli, di Esperto interno per l'attuazione dell'Avviso pubblico Prot. AOOGABMI 59369 del 19 aprile 2024. Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - Azione: ESO4.6.A4 Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica - Sottoazione: ESO4.6.A4.A Interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio. Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+). Progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702**

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Destinatari	Esperto richiesto	Ore
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola primaria	N. 20 Alunne/i scuola Primaria	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienza in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola Secondaria di I grado	N. 18 Studentesse/studenti scuola	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo</p>	30

		Secondaria di I grado	<ul style="list-style-type: none"> - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola primaria	N. 20 Alunne/i scuola Primaria	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea in lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola Secondaria di I grado	N. 20 Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea in lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Quando balli, non sudi; risplendi	N. 20 Alunne/i scuola Primaria	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Si entra in scena	N. 20 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea c/o Conservatori - Accademia di Arte Musica e Spettacolo – DAMS – Università Popolare dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsi di perfezionamento o Master in FORMATORE TEATRALE IN AMBITO SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO presso Università accreditate; - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienze in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30
Educazione motoria	MiniBasket...sport che tende al cielo	N. 15 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea in educazione motoria/Diploma ISEF</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; 	30

			<ul style="list-style-type: none"> - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienza in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	
Educazione motoria	Si gioca a pallamano	N. 15 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea in educazione motoria/Diploma ISEF</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienza in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30
Educazione motoria	Centriamo il bersaglio	N. 15 Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado	<p>n. 1 esperto in possesso di Laurea in educazione motoria/Diploma ISEF</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprovata esperienza nel campo della formazione degli alunni; - pregresse esperienze in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27; - esperienza pregressa di docenza in corsi analoghi coerenti con il progetto; - significative esperienza in percorsi didattici con metodologia didattica innovativa; - competenze informatiche; 	30

DESCRIZIONE DEI MOUDLI

Tipo del modulo	Titolo del modulo	Descrizione modulo	Ore
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola primaria	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	30
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Talent show - Scuola Secondaria di I grado	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	30
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola primaria	Finalità generali: il modulo è finalizzato all'educazione permanente, al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e culturale per permettere ai giovani di 'riconquistare' prima da un punto di vista conoscitivo culturale ma soprattutto da un punto di vista funzionale gli spazi importanti della città. L'alunno dovrà debordare fuori dalle mura dell'aula per assumere un ruolo responsabile e consapevole come futuro cittadino nei confronti dei 'beni' patrimonio culturale del passato, calando nel ruolo di guida turistica. Obiettivi: - conoscere e descrivere i 'beni' del territorio di appartenenza; - valorizzare il patrimonio turistico, culturale e artistico locale; - riconoscere e apprezzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico; - rafforzare gli assi culturali anche linguistico e storico-sociale;	30

		<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la capacità di accoglienza e assistenza dei 'clienti' a partire dall'accoglienza di genitori e amici; - migliorare lo stile comunicativo e l'atteggiamento in relazione all'interlocutore; - educare al patrimonio e sviluppare nelle giovani generazioni il sentimento di appartenenza a una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela; - guardare i luoghi storici come spazi di vita e crescita dell'intera comunità scolastica. <p>Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi di studio in cui si apprendono nozioni artistiche in loco; - contatto con esperti; - pianificazione di un percorso artistico; - operare con enti pubblici, enti del parco, partners operanti nel settore turistico per contribuire al raggiungimento degli obiettivi 	
Competenze in materia di cittadinanza	Conosciamo il territorio - Scuola Secondaria di I grado	<p>Finalità generali: il modulo è finalizzato all'educazione permanente, al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e culturale per permettere ai giovani di 'ricostituire' prima da un punto di vista conoscitivo culturale ma soprattutto da un punto di vista funzionale gli spazi importanti della città. L'alunno dovrà debordare fuori dalle mura dell'aula per assumere un ruolo responsabile e consapevole come futuro cittadino nei confronti dei 'beni' patrimonio culturale del passato, calando nel ruolo di guida turistica.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e descrivere i 'beni' del territorio di appartenenza; - valorizzare il patrimonio turistico, culturale e artistico locale; - riconoscere e apprezzare gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico; - rafforzare gli assi culturali anche linguistico e storico-sociale; - sviluppare la capacità di accoglienza e assistenza dei 'clienti' a partire dall'accoglienza di genitori e amici; - migliorare lo stile comunicativo e l'atteggiamento in relazione all'interlocutore; - educare al patrimonio e sviluppare nelle giovani generazioni il sentimento di appartenenza a una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela; - guardare i luoghi storici come spazi di vita e crescita dell'intera comunità scolastica. <p>Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fasi di studio in cui si apprendono nozioni artistiche in loco; - contatto con esperti; - pianificazione di un percorso artistico; - operare con enti pubblici, enti del parco, partners operanti nel settore turistico per contribuire al raggiungimento degli obiettivi 	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Quando balli, non sudi; risplendi	È risaputo che l'elemento ritmico-musicale riveste un'importanza fondamentale nella formazione dell'individuo. In particolare, secondo il noto teorico e coreografo Rudolf Laban, nella danza si realizza una cooperazione organizzata delle nostre facoltà mentali, emotive e corporee che si traduce in azioni la cui esperienza è della massima importanza per lo sviluppo della coordinazione, dell'armonia e della personalità. La danza è ritmo e pertanto è una attività intimamente legata alla musica ma la danza è anche uso dello spazio e quindi è geometria dinamica che costruisce figure in movimento. Le attività del modulo procureranno benessere, sicurezza, rilassamento e armonia tra mente e corpo in un contesto divertente e socializzante.	30
Consapevolezza ed espressione culturale	Si entra in scena	Questo modulo è stato scelto in quanto il teatro da sempre ha avuto una particolare valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d'arte corale, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l'apertura verso l'altro, in vista di un obiettivo comune. Pertanto, nella piena consapevolezza del compito istituzionale affidato alla scuola, cioè quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali	30
Educazione motoria	MiniBasket...sport che tende al cielo	L'intervento sull'ambito sportivo avverrà attraverso il gioco del minibasket che per sua natura tende a sviluppare oltre all'ambito tecnico motorio anche quello socio relazionale, quello emotivo è quello cognitivo. l'attività vuole nello stesso tempo stimolare anche la partecipazione al gioco sotto altre forme. I partecipanti infatti alle attività sportive potranno scegliere il loro ruolo negli eventi. Report,	30

		<p>fotografo, arbitro, coreografo. Queste attività contribuiranno a far sì che i bambini saranno i protagonisti e mai i soggetti dell'attività.</p> <p>Gli istruttori impegnati nell'articolazione dell'attività di minibasket hanno come obiettivo L'educazione e lo sviluppo degli schemi motori di base, lo sviluppo delle capacità capacità senso percettive, lo sviluppo delle capacità capacità motorie, il rispetto reciproco e quello delle regole, individuazione di attività personalizzate, organizzazioni di eventi ed evento finale.</p>	
Educazione motoria	Si gioca a pallamano	<p>Questo percorso didattico è finalizzato a sviluppare determinate abilità tecnico motorie e si pone l'obiettivo di migliorare negli alunni la cooperazione di squadra e di gruppo .La pallamano è un gioco di sport di movimento, collettivo ed è una delle attività fisico addestrative più consigliate in questo importante periodo dell'età evolutiva.</p> <p>La Pallamano oltre ad essere un gioco di squadra, dinamico e spesso imprevedibile, ha come scopo di lanciare la palla nella porta avversaria e fare punto nello stesso tempo impedendo alla squadra avversaria di impossessarsi della palla o disegnare un punto, rispettando le regole del gioco.</p> <p>Giocando a palla Pallamano si educano gli schemi motori, gli schemi posturali, le capacità motorie, le abilità generali e specifiche. si accresce la capacità di di attenzione e di concentrazione preparando gli alunni allo spirito di squadra. Il ragazzo giocando, scarica sulla palla la sua aggressività, si diverte, comunica con gli altri ed è creativo.</p>	30
Educazione motoria	Centriamo il bersaglio	<p>Il tiro con l'arco favorisce la coordinazione dei movimenti. Questa disciplina aiuta a sviluppare la coordinazione dei movimenti, l'equilibrio e la fiducia in se stessi. In più i bambini diventeranno dei campioni di calcolo nel con contare a mente il punteggio.</p> <p>L'obiettivo di questo modulo è quello di fornire le basi utili per potersi divertire con arco e frecce in sicurezza e, perché no, scoprirsi in breve talenti naturali. Questa disciplina non richiede particolari doti atletiche per cui tutti gli studenti sono partiti ad armi pari.non richiediamo movimento dello spazio e quindi lo richiede particolari competenze negli spostamenti spaziali. Aiuta la coordinazione, il controllo di sé, la capacità di concentrarsi, l'equilibrio e costa molto più utile, può essere svolta sia al chiuso, sia all'aperto, in campi di tiro idonei</p>	30

COMPITI DEGLI ESPERTI

L'esperto avrà il compito di:

- Partecipare agli incontri predisposti dall'Istituzione Scolastica propedeutici alla realizzazione del progetto FSE
- Utilizzare la piattaforma informatica PN 21-27 per l'immissione di quanto richiesto
- Predisporre, con l'assistenza del tutor, il piano progettuale e operativo dell'intervento dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali da produrre.
- Fornire al Referente per la valutazione tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre nelle varie fasi del progetto
- Svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dall'Istituzione Scolastica

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello, al **Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Antonio De Curtis" – Via Traversa Corso Nuovo, – 80036 – Palma Campania (Napoli)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 11/09/2024** via PEC a: naic8cq00b@pec.istruzione.it a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di

riconoscimento e codice fiscale, con l'indicazione "**Candidatura esperto interno ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702 Modulo**" seguito dal nome del modulo a cui si intende partecipare.

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii.

La selezione tra tutte le offerte pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, ad insindacabile giudizio della commissione all'uopo costituito, sotto la direzione della Dirigente Scolastica, tenendo conto dei requisiti stabiliti dagli Organi Collegiali e Indicazioni delle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati dal Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+):

- Titoli culturali e professionali attinenti ai contenuti previsti dal percorso formativo
- Iscrizione all'albo professionale e/o abilitazione professionale
- Esperienza di docenza ad alunni di scuola del primo ciclo d'istruzione
- Partecipazione, in qualità di docenti, a progetti finanziati PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27
- Certificate competenze informatiche
- Pregresse collaborazioni con scuole ed Enti del territorio
- Esperienza educativo didattiche con allievi delle Scuole del Primo ciclo di Istruzione.

Sarà titolo preferenziale la pregressa collaborazione con l'Istituto, se positivamente valutata.

L'incarico sarà assegnato anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente ai requisiti richiesti.

L'importo orario sarà corrisposto, secondo quanto stabilito nell'Avviso Pubblico di riferimento.

L'attività didattica del contratto sarà soggetta al regime fiscale e previdenziale previsto dalla vigente normativa e il pagamento del corrispettivo sarà rapportato alle ore effettivamente prestate a rendicontazione approvata e finanziata.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) TITOLI CULTURALI	PUNTEGGIO PREVISTO
- Laurea specifica attinente al progetto	Punti 6 – 10 (si valuta solo un titolo) (votazione: fino a 95 p. 6 - da 96 a 110 p.8 – 110 e lode p. 10)
- Per ogni altra laurea	Punti 1 (si valuta solo un titolo)
- Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto	Punti 2
- per ogni pubblicazione attinente al progetto	Fino a 3 punti 1 (ogni articolo) 1,5 (ogni libro)
- Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto	Punti 4 1 (ogni corso di specializzazione post-lauream)
- Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto	Punti 4
- Competenze informatiche certificate	Punti 6 1 (ogni titolo)
B) TITOLI PROFESSIONALI	
- Per ogni incarico in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27 nel settore attinente al progetto	Punti 2 (Esperto) Punti 1 (Tutor) fino a 20 punti

- Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta	Fino a 20 punti 1 (ogni esperienze lavorative pertinenti all'attività richiesta)
- partecipazione ad attività già svolte con questa scuola	Fino a 10 punti 2 (ogni attività svolta con la scuola)
- Per l'attinenza al progetto delle linee progettuali presentate	Fino a 20 punti (p. 6 - sufficiente; p. 8 - discreto; p. 12 - buono; ' . 20 - ottimo)

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria, secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione.

Data la complessità del progetto da realizzare, a parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

Trascorsi 5 (Cinque) giorni senza la ricezione di eventuali reclami la graduatoria diventerà definitiva.

La graduatoria degli aspiranti è pubblicata all'albo della scuola entro il 23/09/2024.

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio attività: settembre 2024/dicembre 2025 - **Conclusione attività:** chiusura progetto entro 31 dicembre 2025 a meno di eventuali proroghe.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano e periodo estivo secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso Pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Domenico Balbi**

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo
"Antonio De Curtis"
Via Traversa Corso Nuovo,
80036 – Palma Campania (Napoli)

CANDIDATURA ESPERTO

Il sottoscritto	C.F.	P.IVA
Nato	il	Telefono fisso
Telefono Cell.	e-mail	
e-mail certificata		
Indirizzo: Via	n°	Città
		cap.

CHIEDE

di partecipare alla selezione per titoli per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO INTERNO** per il progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-702**, tramite contratto e per il seguente modulo

- Talent show - Scuola primaria
- Talent show - Scuola Secondaria di I grado
- Conosciamo il territorio - Scuola primaria
- Conosciamo il territorio - Scuola Secondaria di I grado
- Quando balli, non sudi; risplendi
- Si entra in scena
- MiniBasket...sport che tende al cielo
- Si gioca a pallamano
- Centriamo il bersaglio

(indicare, con una crocetta, una sola candidatura).

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nella quale incorre nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di essere cittadino Italiano *ovvero* di essere cittadino del seguente Stato Europeo _____;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di essere dipendente di altre amministrazioni, *ovvero*;
- di non essere dipendente di altre amministrazioni;
- di essere in possesso dei seguenti titoli culturali _____;
- di non avere subito condanne penali, *ovvero* _____;
- di avere subito le seguenti condanne penali _____;
- di non avere procedimenti penali pendenti, *ovvero* _____;
- di avere i seguenti procedimenti penali pendenti _____;
- di avere collaborato con questa istituzione scolastica (indicare l'annualità, il codice del *progetto* e l'*eventuale modulo*)

- di non aver collaborato con questa istituzione scolastica.

SI ALLEGANO

CURRICULUM VITAE

FOTOCOPIA DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO

FOTOCOPIA CODICE FISCALE

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO

ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE

data ____ / ____ / ____

FIRMA

Il sottoscritto _____ autorizza l'Istituto al trattamento dei dati personali ai sensi del D. D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii per i soli fini istituzionali necessari per l'espletamento della procedura di cui alla presente domanda.

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO

A) TITOLI CULTURALI	Punteggio attribuito dal candidato	Punteggio attribuito dalla commissione
- Laurea specifica attinente al progetto		
- Per ogni altra laurea		
- Per l'abilitazione all'insegnamento nella disciplina attinente al progetto		
- per ogni pubblicazione attinente al progetto		
- Per ogni corso di specializzazione post-lauream, svolto c/o università pubbliche o private, attinente al progetto		
- Dottorato di ricerca nella disciplina attinente al progetto		
- Competenze informatiche certificate		
B) TITOLI PROFESSIONALI		
- Per ogni incarico in corsi PON/POR/PNSD/PNRR/PN21-27 nel settore attinente al progetto		
- Documentate esperienze lavorative pertinenti alla attività richiesta		
- partecipazione ad attività già svolte con questa scuola		
- Per l'attinenza al progetto delle linee progettuali presentate	<i>////</i>	
TOTALE		

data ____ / ____ / ____

FIRMA

ALLEGATO 2 - PROGETTAZIONE

TITOLO DEL PROGETTO: _____

ARTICOLAZIONE

FINALITA'

OBIETTIVI:

MTODOLOGIE:

CONTENUTI:

VERIFICA:
